



de BAILINHO PORTUGAL

**BAILINHO DA FIGUEIRA
2.º PRÉMIO DO FESTIVAL DA FIGUEIRA DA FOZ
1965**

**Música de
MÁRIO TEIXEIRA**

**Letra de
JOSÉ CORREIA**

Gravado em disco ALVORADA AEP 60751

EDITORES

VALENTIM DE CARVALHO
S. A. R. L.

Rua Nova do Almada, 95-99 - LISBOA



BAILINHO DA FIGUEIRA DA FOZ

Música de MÁRIO TEIXEIRA

Letra de JOSÉ CORREIA

I

LINDA CIDADE
DO MAR ÉS PRINCESA
QUEM TE VÊ REGRESSA
P'RA SEMPRE VOLTAR
LINDA CIDADE
DE LUZ E ALEGRIA
E DA VALENTIA
DOS HOMENS DO MAR

(Refrain)

OH FIGUEIRA DA FOZ
LINDA PRAIA A BRILHAR
TODA ENVOLTA EM SOL E MAREZIA
SÓ TU NASCESTE
DO TERNO SEGREDO
DO AMOR DO MONDEGO
AS ONDAS DO MAR

II

LINDA CIDADE
TENS FAINA E SALINAS
TENS FESTA E VARINAS
TENS CÉU SEM IGUAL
LINDA CIDADE
QUE NOS DÁS AINDA
A PRAIA MAIS LINDA
DO MEU PORTUGAL

VALENTIM DE CARVALHO
COMÉRCIO E INDÚSTRIA, S. A. R. L.
95, RUA NOVA DO ALMADA, 97
TELEFONE 36 70 51—LISBOA-2

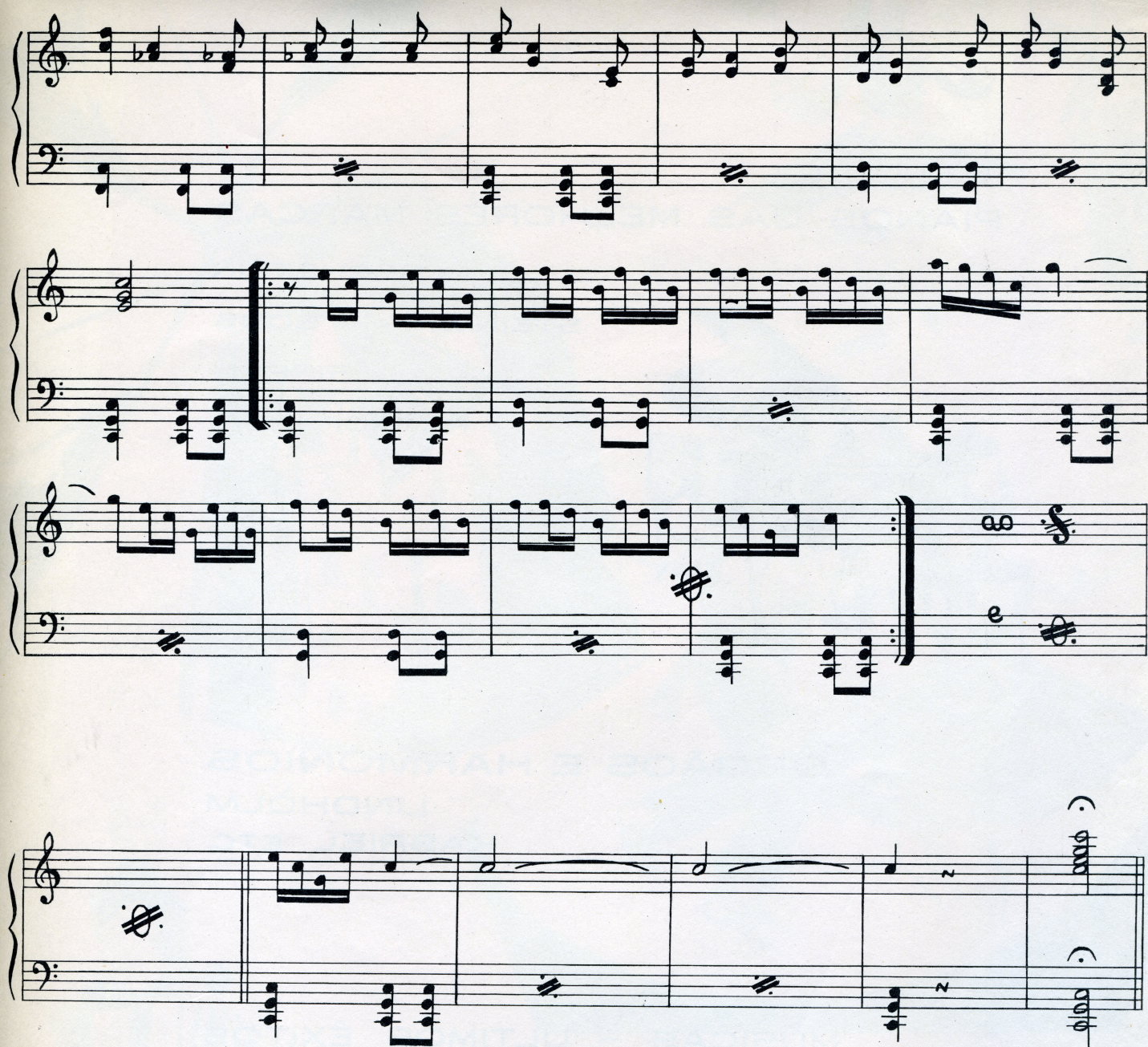


BAILINHO DE PORTUGAL

Música de
VALÉRIO TEIXEIRA

Letra de
JOSÉ CORREIA

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The first system shows the piano introduction in 2/4 time, with a treble staff starting with a whole rest and a bass staff with a series of chords. The second system introduces the melody in the treble staff, featuring triplet eighth notes, while the bass staff continues with chords. A vocal line, labeled 'VOZ', begins in the second system with a single eighth note. The third system continues the piano melody and accompaniment. The fourth system shows the piano melody with a triplet of eighth notes. The fifth system features a more complex piano melody with a triplet and a vocal line with a grace note. The sixth system concludes the piece with a final piano melody and accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, rests, chords, and melodic lines.



BAILINHO DE PORTUGAL

I

Salta p'rá roda
E dança ligeiro
Não vês, estrangeiro
Que é fácil bailar
Salta comigo
Não fiques sòzinho
Que a moda é bailinho
Na roda a girar

(coro)

O bailinho é assim
A rodar sem ter fim
E a bater certinho o nosso pé
Anda estrangeiro
O bailinho não cansa
Deixa-te ir na dança
E olarilólé!!!

II

Se for's às Ilhas
Ao Porto ou às Beiras
Modas estrangeiras
Não pegam por lá
Pegas de toiros
Arraial e vinho
Sanfona e bailinho
São modas de cá

(coro)

O bailinho é assim
etc.